

INPUT

Kreativ am Klavier, Spielideen für den Unterricht

**Samstag: 18. Januar, 1. März,
29. März und 10. Mai 2014**

Jeweils 9.30–15.00 (inklusive Pause, bitte Sandwich mitnehmen)

ANMELDESCHLUSS 15. Dezember 2013

Sie haben Lust, mit Ihren Schülerinnen und Schülern am Klavier zu experimentieren, wissen aber nicht so recht, wie Sie das anpacken sollen? Sie würden im Klavierunterricht gerne mehr improvisieren, aber es fehlen Ihnen geeignete Stücke? Sie möchten Ihren Unterricht abwechslungsreicher gestalten und brauchen dazu neue Impulse?

Schon im Anfängerunterricht bieten sich improvisierend viele Möglichkeiten, Schülerinnen und Schülern einen direkten und spielerischen Zugang zum Klavier vermitteln und ihre Kreativität zu wecken.

Dieser Input Kurs bietet einen praxisnahen Einstieg in das Spiel ohne Noten. Die Teilnehmenden werden Gelegenheit haben, alle Kursinhalte in Zweiergruppen auszuprobieren. Da der Kurs etwa monatlich abgehalten wird, können die neuen Spielideen im Unterricht erprobt und die kennengelernten Stücke in Ruhe zu Hause vertieft werden. Am nächstfolgenden Kurstag werden in der Gruppe Erfahrungen ausgetauscht und allfällige Fragen geklärt.

INHALTE

Improvisatorische Spielideen für den Frühinstrumental- und Anfängerunterricht; einfache harmoniegebundene und modale Stücke für die Mittelstufe, die sich zum Improvisieren eignen; Konzepte des freien Spiels; Begleitungen, welche Schülerinnen und Schüler beim Improvisieren unterstützen; Vertiefen der Stücke des Heftes «Dur, Moll und ihre vier Schwestern» der Kursleiterin, die das Spiel über Ostinati trainieren.

Auseinandersetzung mit dem eigenen Spiel: Improvisation mit einfachen Vorgaben zu zweit oder in Kleingruppen an zwei bis drei Instrumenten. Dazu braucht es keinerlei Vorkenntnisse, sondern nur offene Ohren und Neugier.

ZIELPUBLIKUM

Klavierlehrkräfte und Studierende mit klassischem Hintergrund, die dem Thema Improvisation in ihrem Unterricht mehr Raum geben und ihr eigenes Improvisationsrepertoire erweitern möchten.

KURSLLEITUNG

Manuela Keller, klassisch ausgebildete Pianistin und Klavierpädagogin, unterrichtet seit fünfzehn Jahren an der MKZ (Musikschule Konservatorium Zürich).

Künstlerisch tätig im Grenzbereich zwischen klassischer Musik, Jazz und frei improvisierter Musik. Autorin des Heftes «Dur, Moll und ihre vier Schwestern»

www.breitkopf.com/feature/ausgaben/5724

KONTAKT

Hochschule der Künste Bern

Weiterbildung

Fellerstrasse 11

CH-3027 Bern

weiterbildung@hkb.bfh.ch

+41 (0)31 848 49 06

INPUTS sind kurze kompakte Weiterbildungen im Umfang von 20 Kontaktstunden bzw. 2 ECTS. Die ECTS werden am Schluss des Kurses ausgewiesen und in sinnvollen Zusammenhängen an Weiterbildungsstudiengänge wie CAS oder MAS der angerechnet. Informationen dazu unter weiterbildung@hkb.bfh.ch.